



Luis Alberto Urrea

**SEA PARTE DE  
THE BIG READ  
29 DE MARZO  
AL 4 DE MAYO  
2014**

Para grupos de lectura, eventos y talleres gratuitos, visite la página *The Big Read* [smpl.org/Urrea2014.aspx](http://smpl.org/Urrea2014.aspx) o llame al 310-458-8600.

#### PATROCINADORES



SANTA MONICA PUBLIC  
**LIBRARY**

**B I E N V E N I D O   A**

## **THE BIG READ**

¡Bienvenido a *The Big Read* y el 12<sup>o</sup> año de la lectura en toda la Ciudad de Santa Mónica! The Big Read es una iniciativa de lectura comunitaria de National Endowment for the Arts (NEA) diseñado para celebrar la literatura, animando a la gente a leer y discutir el mismo libro al mismo tiempo por toda su comunidad.

El libro de este año es *Rumbo al Hermoso Norte* por Luis Alberto Urrea. Una novela contemporánea, situada en los EE.UU y México, *Rumbo al Hermoso Norte* cuenta con personajes fuertes y temas universales que promueven una calidad de discusión y eventos agradables. La novedad de este año es la oportunidad de explorar los temas del libro en talleres artísticos que se ofrecerán en colaboración de Santa Monica Museum of Art.

El libro *Rumbo al Hermoso Norte* está disponible en la biblioteca Main o en su librería local. Tenemos ejemplares disponibles en español en la biblioteca. Lo invitamos a asistir a uno de los muchos eventos gratuitos que se ofrecerán en la ciudad desde el 29 de marzo al 4 de mayo.

## **Sobre el libro**

Nayeli de diecinueve años de edad vive en Tres Camarones, un pueblo mexicano casi vacío, sin hombres, incluyendo el padre de Nayeli, porque la mayoría se han ido a los EE.UU en busca de trabajo. Inspirado por la película clásica, *Los Siete Magníficos*, Nayeli y sus tres amigos más cercanos son comisionados por el nuevo presidente del pueblo, la tía de Nayeli, Irma, que viajen al norte hacia los EE.UU para traer de vuelta a los hombres para proteger a su pueblo de la invasión de los narcotraficantes. En este cuento clásico de búsqueda, Urrea utiliza el humor y la compasión para abordar las cuestiones de las diferencias culturales y demuestra las muchas fronteras en la vida que nos dividen y nos unen.

## **Sobre el autor**

---

Luis Alberto Urrea es autor de catorce libros incluyendo poesía, cuentos, novelas, no-ficción y memorias. Él es el destinatario del premio American Book 1999 (*Nobody's Son*), finalista de Pulitzer Prize 2005 (*The Devils Highway*) y es miembro del Latino Literature Hall of Fame. Criado en Tijuana y San Diego por su padre mexicano y madre estadounidense, Luis es un docente de la Universidad de California en San Diego y la Universidad de Colorado en Boulder. En la actualidad es profesor de escritura creativa en la Universidad de Illinois en Chicago y reside en Naperville, Illinois.

---

Para más información sobre la novela, autor, obras y preguntas de discusión se pueden encontrar en la guía NEA del lector de *Rumbo al Hermoso Norte*, que se encuentran disponibles en Santa Monica Public Library.

**La celebración de inicio *The Big Read***

**Sábado, 29 de marzo, 12:30pm / Main Library\***

Alfredo López, líder del grupo musical mexicano Quetzalcóatl y sus invitados especiales nos llevarán en un emocionante recorrido musical de México que realza la riqueza y variedad de la música latina tradicional. ¡Recoja un ejemplar de *Rumbo al Hermoso Norte*, disfrute de los refrigerios y empiece a leer hoy mismo!

***Rumbo al Hermoso Norte:***

**Serie de talleres cinematográficas**

**Parte I: Sábado, 29 de marzo, 2:00-5:00pm**

**Parte II: Miércoles, 2 de abril, 7:00-9:00pm**

**Santa Monica Museum of Art**

**2525 Michigan Avenue**

Echo Park Film Center encabezarán una exploración cinematográfica de las fronteras en 2 días de talleres creando cortometrajes. Las películas se estrenarán en la biblioteca Main el 26 de abril. Para 13 años de edad en adelante. El espacio es limitado. Debe asistir a las dos sesiones. Se requiere inscripción: contáctese a [education@smmoa.org](mailto:education@smmoa.org) o llame al 310-586-6488, ext. 118.

**Comida y ficción en**

**Santa Monica Farmers Market**

**Sábado, 5 de abril, 11:00am**

**Pico Farmers Market, 2200 Virginia Avenue**

Celebre el sabor de *Rumbo al Hermoso Norte* con el autor local Amelia Saltsman (*Santa Monica Farmers Market Cookbook*). Ella hará una demostración de cocina con sabores de temporada y servirá bocadillos.

***Rumbo al Hermoso Norte:***

**Taller de juguetes para teatro**

**Sábado, 5 de abril, 2:00-5:00pm**

**Santa Monica Museum of Art**

**2525 Michigan Avenue**

En este taller, el titiritero y director de cine Yulya Dukhovney comparte cortes, collage, y técnicas de ensamblaje, para crear escenas en miniatura de *Rumbo al Hermoso Norte*. Para 13 años de edad en adelante. El espacio es limitado. Se requiere inscripción: contáctese [education@smmoa.org](mailto:education@smmoa.org) o llame al 310-586-6488, ext. 118

**Orquesta Santa Monica:**

**Norte y Sur de la frontera**

**Sábado, 12 de abril, 3:30pm / Main Library\***

Lo invitamos a un concierto con OSM Strings y guitarrista Ricardo Escobar. Los músicos, que son conocidos en los dos lados de la frontera México-Estados Unidos, discutirán las influencias culturales que forman su música.

**Una noche con Gustavo Arellano**

**Jueves, 17 de abril, 7:00pm / Main Library\***

El autor premiado Gustavo Arellano presentará una charla sobre su columna que es popular nacionalmente y sus libros *¡Ask a Mexican!* junto con su más reciente, *Taco USA: How Mexican Food Conquered America*.

**Una conversación con Luis Alberto Urrea**

**Lunes, 21 de abril, 3:00pm / Main Library\***

Luis Alberto Urrea, nos acompañará en una charla virtual a través de la red desde su estado Illinois. Obtenga más información de este aclamado autor de Big Read y escuche la historia detrás *Rumbo al Hermoso Norte*.

**Echo Park Film Center Filmmobile @ SMPL**

**Sábado, 26 de abril, 1:00pm / Main Library\***

Visite EPFC Filmmobile para ver los cortometrajes creados durante los talleres de Santa Monica Museum of Art inspirados por los temas de *Rumbo al Hermoso Norte*.

**Una tardeada con Rubén Martínez y amigos**

**Sábado, 26 de abril, 3:00pm / Main Library\***

Escritor, músico y ganador del premio Emmy Rubén Martínez e invitados presentan un programa especial de la palabra hablada y música explorando los temas de la inmigración. Autor de *Crossing Over* and *Desert America*, Martínez ha dedicado más de dos décadas dando voz a los que imaginan una nueva vida para sí mismos.

## **Discusión: Literatura Latina y Rumbo al Hermoso Norte**

**Martes, 29 de abril / 7:00pm / Main Library\***

Marissa López, autora de *Chicano Nations*, moderará un panel sobre la historia de la literatura Latina-Americana, así como encarnaciones contemporáneas. Los panelistas incluyen a Daniel Olivas (*The Book of Want*); Reyna Grande (*The Distance Between Us*); y Verónica Reyes (*Chopper! Chopper! Poetry from Bordered Lives*).

## **Inocente: Proyección documental y discusión**

**Sábado, 3 de mayo / 3:00pm / Main Library\***

Sea inspirado por este documental ganador del Oscar que trata de una joven inmigrante mexicana que pudo dejar de ser vagabunda con la ayuda de un programa de arte después de la escuela. Habrá una discusión con representantes de programas similares y después seguirá la proyección. (Duración de la película: 40 min).

## **La Serie de películas Latino-Americanas**

***A Better Life*** (2011) 98 min.

Jueves, 3 de abril, 2:30pm / Main Library\*

***Under the Same Moon*** (2007) 106 min.

Jueves, 10 de abril, 6:00pm / Ocean Park Branch\*

***Sin Nombre*** (2009) 96 min.

Viernes, 11 de abril, 2:30pm / Fairview Branch\*

***Quinceañera*** (2006) 90 min.

Martes, 15 de abril, 6:30pm

Montana Avenue Branch\*

***Magnificent Seven*** (1960) 128 min.

Sábado, 19 de abril, 12:30pm / Main Library\*

*Las discusiones son en inglés, al menos que sean anotadas en la guía.*

**Martes, 1 de abril, 7:00pm**

Barnes & Noble, 1201 Third Street Promenade

**Jueves, 3 de abril, 7:00pm / Ocean Park Branch\***

**Miércoles, 9 de abril, 6:30pm**

AMF Bay Shores Lanes, 234 Pico Boulevard

*Después de la discusión seguirá un juego de boliche. El espacio es limitado.*

**Jueves, 10 de abril, 4:00pm**

Ken Edwards Center\*, 1527 4th Street

**Miércoles, 16 de abril, 7:00pm**

Montana Avenue Branch\*

**Sábado, 19 de abril, 10:00am**

Santa Monica Museum of Art, 2525 Michigan Ave.

**Martes, 22 de abril, 2:00pm**

El Cholo Restaurant, 1025 Wilshire Boulevard

**Miércoles, 23 de abril, 7:00pm**

Discusión en español / Patio Room\*

Virginia Avenue Park, 2200 Virginia Avenue

**Sábado, 26 de abril, 11:00am / Main Library\***

**Miércoles, 30 de abril, 7:00pm / Patio Room\***

Virginia Avenue Park, 2200 Virginia Avenue

**Sábado, 3 de mayo, 11:00am / Fairview Branch\***

## **Bibliotecas de Santa Monica**

**Santa Monica Main Library**

601 Santa Monica Boulevard

**Fairview Branch Library**

2101 Ocean Park Boulevard

**Montana Avenue Branch Library**

1704 Montana Avenue

**Ocean Park Branch Library**

2601 Main Street

**Pico Branch Library**

2201 Pico Boulevard

\*Las instalaciones de la Ciudad de Santa Monica están adaptadas para personas minusválidas. Para servicios específicos de incapacidad, llame a la Administración de la biblioteca al 310-458-8606 con una semana de anticipación del evento.

Gracias a estas organizaciones por apoyar el evento The Big Read:

**Santa Monica Museum of Art / Santa Monica College**

**Echo Park Film Center / Olympic High School**

Gracias a estos negocios por apoyar los grupos de lectura y programas.

**AMF Bay Shore Lanes**

**Barnes and Noble**

**El Cholo Restaurant**